

# Immaterielles Kulturerbe

## national und international

Marie-Theres Bauer



## Aufbau des Vortrags

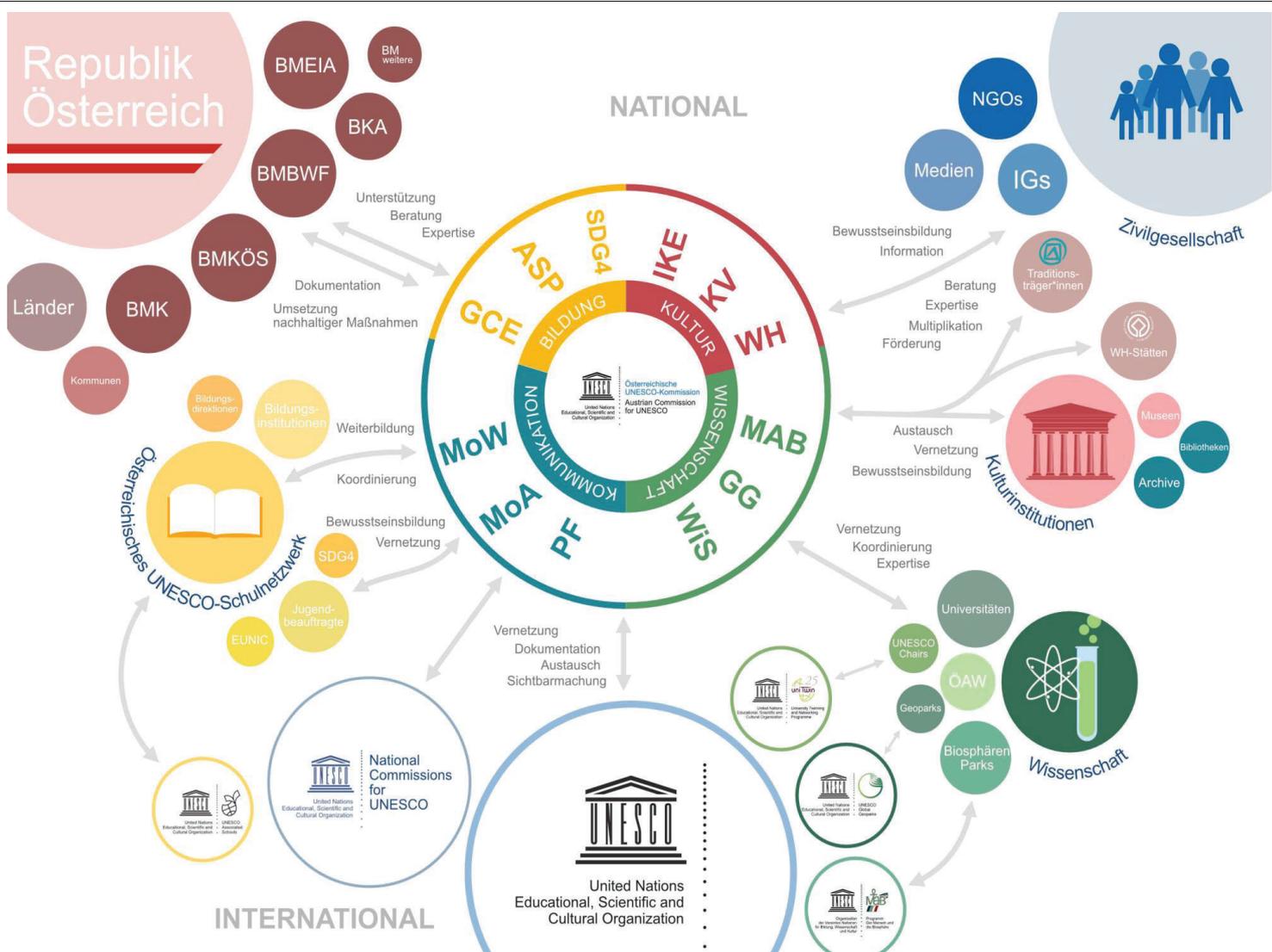


### **NATIONAL**

- UNESCO und die 7 Kulturkonventionen
- Was ist Immaterielles Kulturerbe
- Aufnahme in das Nationale Verzeichnis
  - Kriterien
  - Fachbeirat
- Möglichkeiten

### **INTERNATIONAL**

- 3 internationale Listen
- Bewerbungsverfahren
- Möglichkeiten



## 7 Kulturkonventionen

- 1954: Haager Abkommen für den Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten
- 1970: Konvention zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut
- 1972: Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt
- 1995: UNIDROIT-Konvention über gestohlene oder rechtswidrig exportierte Kulturgüter
- 2001: Übereinkommen zum Schutz des Kulturerbes unter Wasser
- **2003: Übereinkommen zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes**
- 2005: Übereinkommen zu Schutz und Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen

# Immaterielles Kulturerbe

Unter "immateriellem Kulturerbe" sind **Praktiken, Darstellungen, Ausdrucksformen, Wissen** und **Fertigkeiten** – sowie die dazu gehörigen Instrumente, Objekte, Artefakte und kulturellen Räume – zu verstehen, die Gemeinschaften, Gruppen und gegebenenfalls Einzelpersonen als Bestandteil ihres Kulturerbes ansehen.

Art. 2, UNESCO Übereinkommen zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes



## Welterbe

Konservierung/Schutz der UNESCO-Welterbestätten

Außergewöhnlicher Universeller Wert für die Menschheit

Authentizität, Integrität

## Immaterielles Kulturerbe

**Erhaltung kultureller Ausdrucksformen, Wissen, Können, Praktiken**

**Wert für Gemeinschaften, Gruppen, Einzelpersonen**

**Dynamischer Prozess der Weitergabe**



# Bereiche

1. Mündlich überlieferte Traditionen und Ausdrucksformen, einschließlich der Sprache als Trägerin des immateriellen Kulturerbes
2. Darstellende Künste
3. Gesellschaftliche Praktiken, Rituale und Feste
4. Wissen und Praktiken in Bezug auf die Natur und das Universum
5. Traditionelle Handwerkstechniken



## Umsetzung in Österreich...



# IKE in Österreich



# Nationales Verzeichnis



## • Das Element

- wird von einer Generation an die nächste weitergegeben
  - wird fortwährend neu gestaltet
  - vermittelt ein Gefühl von Identität und Kontinuität
- 
- Steht mit den bestehenden internationalen Menschenrechtsübereinkünften im Einklang.

## Wer wählt aus?

### **Fachbeirat Immaterielles Kulturerbe**

#### **Vorsitz:**

Dr.in Sabine Haag, Präsidentin der Österreichischen UNESCO-Kommission

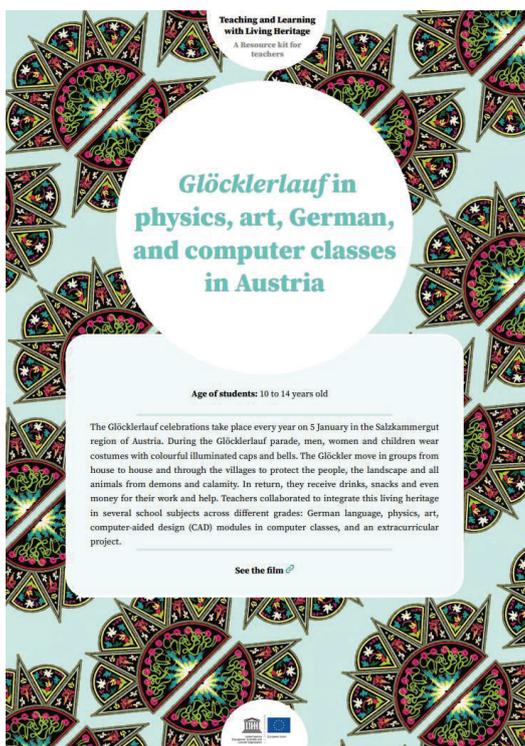
#### **Mitglieder:**

- 10 wissenschaftlichen Expert\*innen aus den Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften
- Vertreter\*innen von 5 Bundesministerien
- Vertreter\*innen der Kulturabteilungen der Länder



- **Wertschätzung** der vielfältigen kulturellen Praktiken in allen Bundesländern
- **Sichtbarmachung** des immateriellen Kulturerbes in Österreich, auf nationaler und internationaler Ebene
- **Dokumentation, Zugang, Verbreitung** von Wissen zum immateriellen Kulturerbe in Österreich durch Inventarisierung
- **Erhaltung und Vermittlung** des kulturellen Erbes für die nächsten Generationen
- **Betonung der großen Bedeutung der gelebten kulturellen Vielfalt**

## Was geschieht nach der Eintragung?



## Projekt „IKE goes ASPnet“





71

Liste des dringend erhaltungsbedürftigen immateriellen Kulturerbes



529

Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes

## Internationale Ebene



29

Register guter Praxisbeispiele



 **Oesterreichische UNESCO-Kommission**  
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
Austrian Commission for UNESCO

## Aufnahme in die Liste?



Dossier Erarbeitung



Abgabe Sekretariat  
Ende März jedes Jahr



Evaluation Body



Zwischenstaatliches  
Komitee



Eintragung



# Multinationalen Nominierungen

- Sorge und Verantwortung für das immaterielle Kulturerbe und dessen Erhaltung über die Landesgrenzen hinaus
- Eine einzige, gemeinsame Praxis mit der sich Gemeinschaften identifizieren; lokaler Ausdruck dieser



## Beispiel: Traditionelle Bewässerung

- „Traditional Irrigation in Europe – knowledge, technique and organization“
- Repräsentative Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit
- eingereicht mit März 2022
- multinationale Einreichung mit Deutschland, Italien, Schweiz, Niederlande, Luxemburg und Belgien
- Element im Verzeichnis: Rieselbewässerung im Tiroler Oberland
- Mehrwert: Vernetzung, Gemeinschaft, Sichtbarmachung, Bewusstseinsbildung



# Vielen Dank!

Marie-Theres Bauer

[bauer@unesco.at](mailto:bauer@unesco.at)

 Instagram:  
livingheritage\_at



**Website** der Österreichischen UNESCO-Kommission zum Immateriellen Kulturerbe: <https://www.unesco.at/kultur/immaterielles-kulturerbe>

